

高校纺织品设计专业方向 建设的研究与实践

荆妙蕾,王建坤,张 毅

(天津工业大学 纺织学院,天津 300387)

摘要: 研究纺织品设计专业方向纺织面料设计与开发应用型人才的培养模式,在注重纺织基本原理及工艺教学的同时,特别强调学生综合运用技术与艺术结合进行纺织品的创新设计。同时论述通过构建培养方案,建立新的教学体系,加强实践环节,培养学生具备创意设计能力、学习能力、表达能力及分析判断能力,使学生更加适应社会需要。

关键词: 人才培养;教学体系;实践教学;创新能力;纺织品设计

中图分类号: G642.0 **文献标志码:** A **文章编号:** 2095-3860(2014)02-0109-03

根据国际纺织产业发展趋势和我国纺织行业的实际情况,按照新型纺织产业链的结构布局 and “大纺织”的专业设置,在传统纺织工程专业的的基础上,通过融入纺织品艺术设计的理论,推动纺织品设计专业方向的发展。

一、根据人才培养方案构建新的教学体系

1. 人才培养定位和教学改革方向的确定

我校(天津工业大学)纺织品设计专业方向主要培养纺织面料设计与开发应用型人才。在注重纺织基本原理及工艺教学的同时,特别强调综合运用纺织新材料、新技术、新工艺以及色彩、图案设计的基本理论与技法相结合,进行纺织品的创新设计和研究,培养学生运用扎实的专业知识进行纺织面料工艺和艺术风格设计,使他们具备创意设计能力、学习能力、表达能力及分析判断能力。因此在传统的纺织工程专业知识模块中融入纺织品艺术设计系统知识,并结合相关的实践模块,实现传统与现代、工科与艺科的完美结合^[1]。为拓宽纺织品的应用领域,实现纺织品的多种功能,提升纺织品的美学效果,我们针对课程体系、教学内容、教

材建设、实践教学等方面进行了改革。

2. 培养方案的修订

根据高等教育要重视培养学生的创新能力、实践能力和创新精神,普遍提高学生的人文素质和科学素质的要求,我们对纺织品设计专业方向的培养方案进行了修订,建立专业基础课程与专业课程、工科课程与艺科课程、理论课程与实践课程合理衔接的新课程体系。建立“2+1+1”教学模式,即建立技术类专业基础课程和专业课程、艺术类专业基础课程和综合设计课程两个平台;引入符合现代纺织品开发需求的纺织、服装、染整等专业选修的拓展课程体系;设立纺纱现场课、织造现场课、纺织品艺术设计与实践、产品设计及织造工艺上机、毕业实习、毕业专题等实践课程体系。设置的课程为:第一类包括纺织材料学、纺纱原理、织造原理、织物结构与设计、染整原理、专业英语等工科专业基础课和专业平台课,涵盖服用类、装饰类、产业类、纺织品计算机辅助设计等织物设计专业课程;第二类包括设计素描、织物色彩与应用、织物图案设计、纺织品艺术设计等纺织品艺术设计类专业课程,还将现代织造技术、非织造

基金项目: 国家级专业综合改革试点项目(教高司函[2013]56号)

作者简介: 荆妙蕾(1969—),女,山西临猗人,副教授,研究方向为纺织材料与纺织品设计。E-mail:jingmiaolei@126.com